

Název akce:	Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity Úprava posluchárny č.20 v objektu Poříčí 31.
Část:	Řešení interier
Místo stavby:	Poříčí 538/31 Brno, 639 00
Investor:	Masarykova univerzita, Kamenice 126/3, 625 00 Brno
projektant:	Projekční architektonická kancelář spol. s r.o., ing. arch . V. Steinhauserová Gorkého 11, Brno 602 00
Stupeň dokumentace:	Dokumentace pro provedení stavby

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Vypracoval: ing. arch. Karel Spáčil

Úvod

Dokumentace řeší návrh interieru pro rekonstrukci prostoru učebny číslo 20 v objektu Pedagogické fakulty MU v Brně, Poříčí 31.

Cílem rekonstrukce je úprava učebny, která bude splňovat nové požadavky na výuku hudební výchovy. Tyto úpravy se budou týkat výhradně nenosných konstrukcí, vnitřních povrchů učebny, nových silnoproudých a slaboproudých rozvodů a zejména v materiálové a výtvarné úpravě interiéru.

Stávající stav

Řešené prostory se nachází v 1. nadzemním podlaží budovy. Učebna je přístupná z chodby před spojovacím krčkem mezi uličním a dvorním objektem. V současné době je využívána jako učebna hudební výchovy. Místnost je osvětlena a větrána přirozeně trojicí třídlých oken s ventilačními křídly. Vytápění je řešeno teplovodními radiátory pod okny. Na podlaze je PVC. Učebna je nyní opatřena na jedné boční a zadní stěně akusticky tlumícím obkladem z dřevěných kazet obalených molitanem a koženkou, je vybavena zastaralým sedacím nábytkem – řady sedadel se sklápěcími sedáky, starší tabulí a nouzově namontovaným diaprojektorem. V blízkosti vstupu se nachází uzavíratelná nika s umyvadlem. Strop je členěn dvěma příčnými průvlaky s náběhy, na stropě je umístěno několik řad zářivkových svítidel. Okna na boční stěně jsou opatřena vertikálními žaluziemi. Celkově působí místnost zastarale a zanedbaně.

Návrh – celkové řešení

Místnost bude modernizována jak po stránce stavební, tak technického vybavení. Je navržena změna orientace místnosti o 180°. Zadní stěna bude nyní u vstupních dveří. To umožní lepší dispoziční využití, zejména prostornější přední část, kde budou umístěny rozměrné hudební nástroje, katedra, nová tabule a plátno. Zásadní úpravou bude zrušení stávajících kazet na stěnách a nové akustické úpravy čelní a zadní stěny a stropu. Celý strop bude opatřen bezespárým SDK podhledem, spuštěným mezi průvlaky tak, že tyto nebudou překryty. Podhled bude na části proveden jako akustický z děrovaných SDK desek. V podhledu budou instalována nová zářivková svítidla, před čelní stěnou bude v podhledu nika pro umístění kazety promítacího plátna. Na čelní a zadní stěně bude proveden akustický obklad z bílých velkoplošných tlumících desek. V místnosti bude odstraněna stará nášlapná vrstva podlahy a položen nový koberec. Nika s umyvadlem bude opatřena novým keramickým obkladem, umyvadlo a baterie vyměněny. Je navrženo překrytí niky posuvnými dveřmi před rovinou stěny. Na oknech budou instalovány vnitřní horizontální žaluzie

Volný interiér

V učebně bude umístěno celkem 19 pracovních stolů ve 4 řadách. U každého stolu je navrženo umístění dvou stohovatelných celočalouněných židlí. Jako rezerva pro případ variantního uspořádání bez stolů, je navrženo dalších 20 ks totožných židlí, které budou deponovány v sousední místnosti. Celkem je tedy navrženo 59 židlí včetně jedné židle u katedry.

Stoly rozměru 1200 x 600 x 750 mm mají podnože z ocelových čtverhranných profilů, lakovaných vypalovací barvou, desky stolů jsou z LTD tl. 18 mm, opatřené ABS hranou v příslušném odstínu.

V čele místnosti v rohu je umístěna katedra – pracovní pult vyučujícího. Pult sestává z pracovního stolu s převýšenou čelní částí a uzavíratelné skříňky s dvířky a policí pro umístění AV techniky.

V zadní části místnosti budou v rohu umístěny tři volné kovové věšáky pro odkládání svršků, v provedení vypalovací lak, barva šedá RAL 9022.

Na delší stěně naproti oknům je počítáno s rozmístěním triptychu obrazů o rozměrech 1400 x 1800 m. Přesné umístění obrazů bude koordinováno s pracovníky katedry výtvarné výchovy PdF.

Barevné a materiálové řešení

Stolové desky a katedra jsou navrženy z LTD EGGER H1394 dub cremona pískový, hrany dtto. Kovové podnože stolů budou lakovány vypalovací práškovou barvou v odstínu RAL 9006. Židle jsou navrženy celočalouněné, podnože kovové budou lakovány vypalovací práškovou barvou v odstínu RAL 9006.

Barevné řešení je doplněno tmavě šedým kobercem typu flotex, akustickými obklady na čelní a zadní stěně, opatřenými potahem z tkaniny v barvě bílé (čelní stěna) nebo tmavě šedé (zadní stěna), výmalbou stěn v barvě lomená bílá. Toto je předmětem řešení dokumentace stavby.